



DANIELE SALVATI

Professore Associato, IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni
Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche - Università degli Studi di Udine
Via delle Scienze 206, 33100 Udine

☎ +390432558459

📍 A2 81

✉ daniele.salvati@uniud.it

🌐 <https://users.dimi.uniud.it/~daniele.salvati/>

ESPERIENZA ACCADEMICA E PROFESSIONALE

Professore Associato, Università degli Studi di Udine, dal 03/11/2024
Ricercatore, Università degli Studi di Udine, 01/09/2020 - 02/11/2024
Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/05/2015 - 31/5/2020
Ricercatore visitatore, Sapienza Università di Roma, 01/06/2014 - 30/04/2015
Consulente, start-up Stretch Tech (New York, USA), settore delle tecnologie musicali, 01/04/2013 - 30/11/2013
Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/04/2012 - 31/3/2013
Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/01/2009 - 31/12/2011
Ingegnere di sistema, OWS SRL, Blu SPA, Serco SPA, Consob, Plancton SRL, Techub SPA, 2001 - 2008

FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Comunicazione Multimediale, Università degli Studi di Udine, 23/04/2012
Master universitario di I livello in Ingegneria del Suono, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 19/12/2006
Laurea VO in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Sapienza Università di Roma, 24/03/2003

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Informatica e Intelligenza Artificiale. Componente delle commissioni: paritetica docenti-studenti DMIF, web dipartimentale DMIF, accesso alla laurea magistrale CMTI, coordinamento esami di profitto ed esami di laurea STM-CMTI, piani di studio e pratiche studenti CMTI.

AFFILIAZIONI E INCARICHI PROFESSIONALI

IEEE Senior Member
Affiliate Member di IEEE Audio and Acoustic Signal Processing Technical Committee
Academy Mentor di European Association for Signal Processing (EURASIP)

INTERESSI DI RICERCA

La mia attività scientifica si concentra sulla rappresentazione, l'analisi e l'elaborazione delle informazioni sonore. In particolare, i miei interessi di ricerca riguardano l'*Audio and Acoustic Signal Processing* e la *Computer Audition*. L'obiettivo della mia ricerca è sviluppare modelli e tecniche per l'elaborazione audio multicanale da schiere di microfoni, finalizzati alla localizzazione di sorgenti sonore in ambienti rumorosi e riverberanti, alla riduzione del rumore, alla separazione delle sorgenti, al riconoscimento audio tramite intelligenza artificiale e al tracciamento delle sorgenti con configurazione automatica dei sensori.

PUBBLICAZIONI

Ho pubblicato circa 50 articoli su riviste internazionali e atti di conferenze nell'ambito di *acoustic source localization and tracking*, *microphone arrays on drones*, *signal enhancement through beamforming*, *deep learning methods for acoustic array processing*, *simultaneous localization and mapping of sources and sensors*, *binaural hearing*, *acoustic event detection and classification*, *speaker identification*, *human-machine audio interfaces*.

ATTIVITÀ EDITORIALE E DI REVISIONE

Senior Area Editor di IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language Processing (dal 2025), Handling Editor di Elsevier Signal Processing (from 2022), Associate Editor di IEEE Transactions on Audio, Speech, and Language Processing (2022-2025), Academic Editor di Complexity (2021-2023), Guest Editor per lo Special Issue "Pattern Recognition in Multimodal Information Analysis: Observation, Extraction, Classification, and Interpretation" su Elsevier Pattern Recognition Letters (2024-2025), Managing Guest Editor per lo Special Issue "Deep Learning for Acoustic Sensor Array Processing" su Elsevier Pattern Recognition Letters (2022-2023), Guest Editor per lo Special Issue "Applications of Audio and Acoustic Signal" su MDPI Electronics (2021-2022). Revisore per riviste internazionali pubblicate da IEEE, Elsevier, Springer Nature.